

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πειραιώς κος Σεραφεΐμ
Αγάθος Θανάσης, Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, του Ε.Κ.Π.Α.
Αναστασόπουλος Διονύσιος, Δρ. Πολιτισμού και Επικοινωνίας, Διευθυντής Δ.Δ.Ε. Πειραιά
Γαραντούδης Ευριπίδης, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, του Ε.Κ.Π.Α.
Κλάφης Αντώνιος, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων,
Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
Ξούριας Ιωάννης, Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, του Ε.Κ.Π.Α.,
Διευθυντής Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας
Παπαδοπούλου Αρχοντία, Πρώην Διευθύντρια Διεύθυνσης Δ.Ε. Πειραιά
Συρίγος Αγγελος, Καθηγητής Τμήματος Διεθνών, Ευρωπαϊκών και Περιφερειακών Σπουδών του Παντείου
Πανεπιστημίου

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Αναστασόπουλος Διονύσιος, Δρ. Πολιτισμού και Επικοινωνίας, Διευθυντής Δ.Δ.Ε. Πειραιά
Λαμπρινάκου Ελένη, MSc, Δ.Δ.Ε. Πειραιά
Παπαδάκου Βασιλική, Δ.Δ.Ε. Πειραιά
Παταργιά Άννα, MSc, Δ.Δ.Ε. Πειραιά
Ρόκα Γεωργία, Δ.Δ.Ε. Πειραιά
Αγκοπιάνη Κωνσταντίνα, 1ο ΓΕ.Λ. Κορυδαλλού
Μυλωνάκης Παναγιώτης, Φοιτητής Νεοελληνικής Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α.
Χαρατζόπουλος Παναγιώτης, Υποδιευθυντής Προτύπου Ζαννείου ΓΕ.Λ. Πειραιά

ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ

ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ

Γεωργιάδη Σοφία
Γεωργοπούλου Αναστασία
Γιαννακοπούλου Αργυρώ
Δατσέρης Μάνος
Ιορδανίδου Αθηνά
Κασάπογλου Νίκος
Κοκκαλιάρη Εύα
Κυριακίδη Μαρίνα
Κωνσταντίνου Ζωή
Μαραμπούτης Δημήτρης
Μουστρούφα Ιωάννα
Μυλωνά Σμαράγδα
Ναούμ Ελεάννα
Νίνου Φραντζέσκα
Παναόρτου Στρατής
Πλακάλλι Δωροθέα
Ρουμπάκη Τόνια
Χρόνη Αγγελική

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΗΜΑΤΟΣ: Θεόδωρος Μούρτος, εκπαιδευτικός κλ.ΠΕ16

ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

Βανού Βασιλική,	ΠΕ11
Βόσσου Ζαφειρούλα,	ΠΕ06
Δούλη Μαριγώ,	ΠΕ03
Καριοτούδη Σιδέρω,	ΠΕ11
Κιτσαντώνης Σωκράτης,	ΠΕ11
Λαζαρίδου Ελένη,	ΠΕ11
Μαυραγάνη Δώρα,	ΠΕ11
Μπάτου Αδαμαντία,	ΠΕ60
Μπούρα Σεβασμία,	ΠΕ80



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΠΕΙΡΑΙΑ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

**Αλησμόνητες πατρίδες: Ιστορικές,
Πολιτισμικές και Πολιτικές προεκτάσεις
της Μικρασιατικής Καταστροφής**

**Αμφιθέατρο Πειραιϊκού Συνδέσμου
Αίθουσα «Βαρώνου Κίμωνος Ράλλη»
Πειραιάς, 19 και 20/2/2024**

Δευτέρα 19/2/2024

8:45-9:00 Προσέλευση - Εγγραφές

9:00-9:30 Χαιρετισμοί επισήμων

9:30-9:45 Εισαγωγική Ομιλία - Αρχοντία Παπαδοπούλου - «Η μακραίωνη παρουσία του Ελληνισμού στον Μικρασιατικό χώρο»

9:45-10:45 1^η Συνεδρία - Πρόεδρος: Διονύσιος Αναστασόπουλος

9:45-10:00 **Αντώνης Κλάνης** - «Η Σύμβαση της Λοζάνης για την ανταλλαγή των Ελληνικών και Τουρκικών Πληθυσμών»

10:00-10:15 **Αγγελος Συρίγος** - «Τα μαθήματα από τη Μικρασιατική Καταστροφή στο σήμερα»

10:15-10:30 **Γιώργος Καραμπελιάς** - «Από το 1922 στο 2022, ένας νέος ιστορικός ρόλος για την Ελλάδα»

10:30-10:45: Διάλογος

10:45-11:00 Διάλειμμα

11:00 - 12:00 2^η Συνεδρία - Πρόεδρος: Ευριπίδης Γαραντούδης

11:00 - 11:15 **Θανάσης Αγάθος** - «Πενήντα χρόνια δάκρυα, πενήντα χρόνια γέλιο (1972): ένα λαϊκό δραματικό μιούζικαλ για τα 50 χρόνια της Μικρασιατικής Καταστροφής»

11:15 - 11:30 **Μαρία Νικολοπούλου** - «Θανάσης Βαλτινός, *Συναξάρι του Ανδρέα Κορδοπάτη: Βιβλίο Δεύτερο: Βαλκανικό* - '22: Η αποσιωπημένη μνήμη των στρατιωτών της Μικρασιατικής Εκστρατείας»

11:30 - 11:45 **Απόστολος Πούλιος** - «Η αρχική εμφάνιση των προσφύγων στο μυθιστόρημα *Ο Χριστός Ξανασταυρώνεται* του Ν. Καζαντζάκη»

11:45 - 12:00 Διάλογος

12:00 - 12:15 Διάλειμμα

12:15 - 13:20 3^η Συνεδρία - Πρόεδρος: Θανάσης Αγάθος

12:15 - 12:30 **Ευριπίδης Γαραντούδης** - «Το τραύμα της μνήμης, 101 χρόνια μετά την Μικρασιατική Καταστροφή: Μια ατομική μελέτη περίπτωσης»

12:30 - 12:45 **Παναγιώτης Μυλωνάκης** - «Θα ιδούμε τις αμυγδαλιές ν' ανθίζουν»: λειτουργίες και προβολές της μνήμης στο *Μυθιστόρημα* του Γιώργου Σεφέρη»

12:45 - 13:00 **Βάιος Καμινιώτης** - «Από την Μεγάλη Ιδέα στις Χαμένες Πατρίδες: η επανάκαμψη της Μικρασιατικής μνήμης στο έργο του Αντώνη Παπαδόπουλου»

13:00 - 13:10 Διάλογος

13:10 - 13:20 Θεατρική Ερμηνεία από την **Πόπη Σπανάκου** του κειμένου «Όλα καλά» του Αντώνη Παπαδόπουλου

13:20 - 13:30 Διάλειμμα

13:30 - 14:45 4^η Συνεδρία - Πρόεδρος: Αντώνιος Κλάνης

13:30 - 13:45 **Γιάννης Κουτούλιας** - «Πώς φρεσκάρουμε τη συλλογική μνήμη»

13:45 - 14:00 **Ειρήνη Αρτέμη** - «Οι γυναίκες της Σμύρνης»

14:00 - 14:15 **Μαρία Μπαλατλή** - «Ο Σύλλογος Ιμβρίων - Σύντομη Ιστορική αναδρομή»

14:15 - 14:30 **Ηλίας Μαυροματιδής** - «Η αμφίθυμη στάση απέναντι στους μετανάστες και τους πρόσφυγες και μία απόπειρα ερμηνείας της»

14:30 - 14:45 Διάλογος

ΛΗΞΗ ΠΡΩΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Τρίτη 20/2/2024

9:00 - 9:30 Προσέλευση - Εγγραφές

9:30 - 10:30 5^η Συνεδρία - Πρόεδρος: Νικόλαος Ουζούνoglou

9:30 - 9:45 **Δημήτριος Σταθακόπουλος** - «Η μαρτυρική θανάτωση του Χρυσοστόμου Σμύρνης από Τουρκοκρητικούς Τσέτες και είσοδος του Κεμάλ στη Σμύρνη (DokuzEylul / εννέα Σεπτεμβρίου 1922 στα τούρκικα) ως νικητή των Συμμάχων, των Ελλήνων και του Σουλτάνου»

9:45 - 10:00 **Κωνσταντίνος Γκίνιος** - «Το ζήτημα της απομάκρυνσης του Οικουμενικού Πατριαρχείου από την Κωνσταντινούπολη στη Συνδιάσκεψη της Λοζάνης και η στάση των Χριστιανικών Εκκλησιών»

10:00 - 10:15 **Ιωάννης Αναστασόπουλος** - «Επίσκοποι που έδρασαν υπέρ του Ελληνισμού της Μικράς Ασίας (Ευθύμιος Ζήλων, Γρηγόριος Κυδωνιών και Χρυσόστομος Σμύρνης)»

10:15 - 10:30 Διάλογος

10:30 - 10:45 Διάλειμμα

10:45 - 11:45 6^η Συνεδρία Πρόεδρος: Δημήτρης Σταθακόπουλος

10:45 - 11:00 **Αρχοντία Παπαδοπούλου** - «Η οργάνωση της εκπαίδευσης των Μικρασιατών»

11:00 - 11:15 **Νικόλαος Ουζούνoglou** - «Η τραγική τύχη των Ευαγών Ιδρυμάτων της Ελληνορθόδοξης Κοινότητας της Πόλης εντός του γενικότερου πλαισίου του αφανισμού του Ελληνισμού της Ανατολής»

11:15 - 11:30 **Βλάσης Αγτζίδης** - «Στην άκρη της Ανατολής: Αρμένιοι και Πόντιοι στη μέγερη της Ιστορίας»

11:30 - 11:45 Διάλογος

11:45 - 12:00 Διάλειμμα

12:00 - 13:00 7^η Συνεδρία Πρόεδρος: Ιωάννης Αναστασόπουλος

12:00 - 12:15 **Θοδωρής Κοντάρης** - «Η καταστροφή, η απόλεια και η νοσταλγία της Μικρασιατικής Πατρίδας στα τραγούδια των Ερυθραιωτών και Σμυρνιτών προσφύγων»

12:15 - 12:30 **Μάνος Στεφανίδης** - «Όσο βαθύτερο το τραύμα, τόσο πιο αναγκαία η ίαση... το μαύρο '22 στην Τέχνη»

12:30 - 12:45 **Ηλίας Λασκαρίδης** - «Η Μικρασιατική Φιλοσοφία και στάση ζωής εκφραζόμενη μέσα από τον αντικριστό χορό και το αντιφωνικό τραγούδι»

12:45 - 13:00 Διάλογος

13:00 - 13:15 Συμπεράσματα

13:30 - 14:30 Καλλιτεχνικό Πρόγραμμα

Μουσικό Πρόγραμμα: Βασίλης Λέκκας με τη συνοδεία του Μουσικού Σχολείου Πειραιά

Χορευτικό πρόγραμμα: Χορευτική ομάδα εκπαιδευτικών Πειραιά υπό την καθοδήγηση του Ηλία Λασκαρίδη

ΛΗΞΗ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ